



# EXKLUSIVE FOTOREISE IM OSTEN KUBAS KARIBISCHES LEBENSGEFÜHL MIT SOZIALISTISCHEM CHARME – EINE FOTOREISE MIT UWE WASSERTHAL

Ort: Kuba

Reisedauer: 15 Tage Teilnehmerzahl: 6 - 12 Schwierigkeit: Leicht

Reiseart: Naturkundliche Reisen, Fotoreisen

Erleben Sie Kuba, welches sich zur Zeit in einem spannenden Umbruch zwischen Sozialismus, kolonialem Charme und beginnender Verwestlichung befindet und halten Sie das Gesicht und die Kultur Kubas in einzigartigen Fotos fest.

Erleben Sie den Mythos Kuba mit seinen Oldtimern, seinem sozialistisch-morbiden Charme, seinen kolonialen Städte-Perlen und den überaus fröhlichen und erfindungsreichen Bewohnern! Das Land, welches

sich zur Zeit in einem spannenden Umbruch zwischen Sozialismus, wirtschaftlichem Aufschwung und "Verwestlichung" befindet wird sich in den nächsten Jahren nach und nach verändern – halten Sie deshalb das Gesicht Kubas noch einmal in einzigartigen Fotos fest: Bilder und Geschichten der lebensfrohen Menschen, spannende Architektur-Fotografie und Alltagsszenen mit den bunten Oldtimern in den Straßen der Revolution, des Rums und der Salsa erwarten Sie. Ihr sympathischer Fotoreiseleiter Uwe Wasserthal veranstaltet seit 1989 Fotoworkshops in der ganzen Welt und hält Vorträge über die Frühgeschichte der Fotografie. Kuba liegt ihm besonders am Herzen und so besucht er seit 1985 regelmäßig die Insel mit ihren sympathischen Bewohnern. Er hat verschiedene Lehraufträge für Fotografie und gibt mit seiner Werbeagentur seit mehr als 10 Jahren ein Reisemagazin heraus, für das er als Fotograf bereits über 70 Länder der Erde bereist hat.

## Inklusivleistungen

- Deutschsprachige Tourenleitung
- fotografische Tourenleitung durch Uwe Wasserthal
- alle Fahrten in privaten Fahrzeugen
- Gruppenflughafentransfers
- alle Eintrittsgelder laut Programm
- Reiseliteratur
- 3 Ü: Privatunterkunft im DZ
- 11 Ü: Hotel im DZ
- Mahlzeiten: 13×F, 3×M, 6×A

## Zusatzleistungen

Internationale Flüge1100€EZ-Zuschlag250€Touristenkarte30€

### Reiseverlauf

- 1. Holguín Bayamo
- 2. Bayamo Sierra Maestra

\_\_\_\_\_\_

3. Sierra Maestra

Herzlich Willkommen auf Kuba! Sie werden von unserem Reiseleiter am Flughafen in Empfang genommen und begrüßt. Gemeinsam fahren Sie nach Bayamo. Übernachtung im Hotel.

Heute wartet mit Bayamo ein sehr beschauliches Kleinod auf Sie. Genießen Sie die Ruhe dieses authentischen Kleinstädtchens und lernen Sie es bei einem Stadtrundgang kennen. Die lebendige und farbenfrohe Stadt lädt zur Street-Photographie ein. Im Anschluss führt Sie die Reise in die namhafte Sierra Maestra, eine beinahe immergrüne Gebirgskette bis zum Wasserfall El Salton. Hier haben Sie Gelegenheit zum Baden oder eine Wanderung durch die wunderschöne Gebirgsgegend zu unternehmen und die ersten Landschaftsfotos zu machen. Übernachtung im Hotel, direkt am Wasserfall.

Sie sind heute zusätzlich mit einem Natur- und Regionkundigen lokalen Reiseleiter in der Sierra

4. Sierra Maestra – Santiago De Cuba

5. Santiago De Cuba

6. Santiago De Cuba

7. Santiago – Baracoa

Maestra unterwegs. Erleben Sie die tropische Flora, die fantastischen Aussichten auf die Gebirgszüge und lernen Sie die Lebensgewohnheiten einer dort lebenden Bauernfamilie kennen. Es bietet sich noch einmal die Gelegenheit zum Baden am Wasserfall El Salton. Übernachtung wie am Vortag.

Nach dem Frühstück Weiterfahrt nach Santiago de Cuba. Unterwegs besuchen Sie die Wallfahrtskirche der kubanischen Schutzpatronin, Basilica de la Virgen de la Caridad del Cobre. Übernachtung im Hotel. Auf geht es zur Erkundung der Stadt. Sie nehmen an einer Stadtrundfahrt durch Santiago de Cuba teil. Sie besichtigen z.B. die Festung El Morro, den Friedhof Santa Ifigenia, die Moncada-Kaserne, den Revolutionsplatz und das älteste Haus Kubas Casa de Diego Velazquez. Anschließend nehmen Sie die Fähre zur vorgelagerten Insel Cayo Granma, welche Sie bei einem kurzen Spaziergang kennenlernen, bevor Sie im Restaurant das Mittagessen mit Blick auf den charmanten Hafen einnehmen. Auf dem Rückweg bietet sich Ihnen die Gelegenheit Santiago de Cuba zu durchstreifen, denn der Nachmittag steht Ihnen für eigene Erkundungen zur Verfügung. Am Abend besteht die Möglichkeit den karibischen Klängen in der Casa de la Trova zuzuhören oder die Tropicana – Show zu besuchen (beides optional). Übernachtung wie am Vortag

Der Tag in Santiago de Cuba steht Ihnen zur freien Verfügung. Sie können sich noch einmal den Gesichtern und Geschichten Santiagos widmen und sie in einzigartigen Fotos festhalten. Am Abend werden Sie in ersten Bildbesprechung die bisher entstandenen Fotos anschauen und kommentieren. Übernachtung wie am Vortag.

Nach dem Frühstück Weiterfahrt nach Baracoa, eine bezaubernde kleine Stadt. Kolumbus segelte 1492 das erste Mal in die malerische Bucht, wovon noch heute ein mit Silber beschlagenes, altes Holzkreuz zeugt. Bis 1964 erreichte man Baracoa nur auf dem Seeweg, heute fährt man auf dem Landweg über eine sich durch die spektakuläre Landschaft schlängelnde Bergstraße. Der malerische Ort und die umliegende Natur entschädigen für die in Kauf genommene Mühe. Lernen Sie Baracoa bei einem Spaziergang kennen. Historische Bauten, wie die alte spanische Festung Fuerte Matachín, die Catedral de Nuestra Señora de la Asuncion, der Ausblick auf die traumhaften Strände in der Umgebung und auf den magischen Tafelberg El Yungue werden Sie begeistern. Wie fast immer in Kuba steht das Einfangen des Alltagslebens mit Hilfe der Street-Photographie im Mittelpunkt, aber auch die Architektur lädt dazu ein, sich mit stürzenden Linien und wechselnden Lichtsituationen zu beschäftigen. Übernachtung in einer Casa particular.

Heute entdecken Sie den Nationalpark Alexander von

8. Baracoa – Alexander Von Humboldt

#### Nationalpark - Playa Maguana - Baracoa

Humboldt und haben Gelegenheit die wilden Landschaften zu fotografieren und sich in Makro-Fotografie zu versuchen. Im Anschluss fahren Sie nach Playa Maguana, einem ursprünglich und wunderbar gelegenen Ort, wo Sie ausreichend Zeit zum Baden haben, bevor es zurück nach Baracoa geht. Übernachtung wie am Vortag

9. Baracoa

Der Tag in Baracoa steht Ihnen zur freien Verfügung. Lassen Sie sich treiben und erkunden Sie auf eigene Faust fotografisch die Stellen der Stadt, an denen Sie noch nicht waren oder die Sie noch einmal besuchen wollen. Übernachtung in einer Casa Particular

10. Baracoa – Pinares De Mayarí

Von Baracoa starten Sie heute in den größten zusammenhängenden Kiefernwald Kubas, dem Pinares de Mayari NP. Am Nachmittag können Sie bei einem Spaziergang die Schönheit des botanischen Gartens La Plancha erleben oder eine kleine Wanderung durch den Nationalpark La Mensura

unternehmen (beides optional).

Am Abend werden Sie sich in einer erneuten Bildbesprechung ganz dem Thema Bildgestaltung widmen. Übernachtung in Hotel.

11. Pinares De Mayarí – Wasserfall El Salto De Guayabo – Pinares De Mayarí

Heute fahren Sie zu einem der höchsten Wasserfälle Kubas dem El Salto del Guayabo. Auf dem ca. 1,2 km langen Lehrpfad erleben Sie viele abwechslungsreiche Naturbeobachtungen, bevor Sie die Gelegenheit zu einem erfrischenden Bad nutzen können.

Übernachtung wie am Vortag.

12. Pinares De Mayarí – Geburtshaus Von Fidel Und Raul – Playa Guardalavaca Auf dem heutigen Programm steht die Fahrt nach Biran, um das Geburtshaus von Fidel und Raul Castro zu besuchen. Ihre Reise endet mit der Fahrt nach Playa Guardalavaca, wo Sie die Seele in Ihrem Badehotel baumeln lassen können. Für den Abend ist wieder ein Zusammenkommen zur Bildbesprechung geplant – ein ideales Resumée der Reise. Freuen Sie sich auf Ihre Fotos und die Ihrer Mitreisenden. Übernachtung im Hotel Brisas Guardalavaca. Sonne. Palmen und ein traumhafter Sandstrand.

**Preis** 

4070€

13. Playa Guardalavaca

Guardalavaca.
Transfer zum Flughafen. Rückflug.

Übernachtung im All Inklusive Hotel Brisas

14. Playa Guardalavaca – Flughafen Holguín

Termin

-20.11.2022 05.12.2022

-Einzelzimmer Kontaktiere uns

## Leistungen

- · Deutschsprachige Tourenleitung
- fotografische Tourenleitung durch Uwe Wasserthal
- alle Fahrten in privaten Fahrzeugen
- Gruppenflughafentransfers
- alle Eintrittsgelder laut Programm

- Reiseliteratur
- 3 Ü: Privatunterkunft im DZ
- 11 Ü: Hotel im DZ
- Mahlzeiten: 13xF, 3xM, 6xA

### Keine Leistungen

- An-/Abreise
- Separate Flughafentransfers
- nicht genannte Mahlzeiten und Getränke
- Touristenkarte (30 €)
- Ausreisegebühr (derzeit im Flugticket enthalten)
- optionale Ausflüge
- evtl. Erhöhung von Gebühren und/oder Kerosinzuschlägen nach dem 1.8.17
- Trinkgelder
- Persönliches

### Zusatzinfos

- DIAMIR-Fotoreiseleitung durch Uwe Wasserthal
- Erleben Sie die ursprüngliche Schönheit der Sierra Maestra
- Street-Fotografie in Santiago de Cuba
- Alexander-von-Humboldt-Nationalpark
- Besuch des Wasserfalls El Salto de Guayabo im Nationalpark La Mensura

### Kontakten

uTime UG (haftungsbeschränkt) Louisenstraße 81, 01099 Dresden, Deutschland

Tel: 0351 27558796

Mobil: 0157 54547301

Facebook Twitter Youtube

### **Anfrage**

**Termin** 

Teilnehmer

Kinder

Ihre Bemerkung zur Anfrage

#### Zusatzleistungen

Internationale Flüge 1100 €/Person

EZ-Zuschlag 250 €/Person

Touristenkarte 30 €/Person

#### Verpflegungskosten

Informationen zur Anreise

Ich möchte folgende Versicherungen buchen

- Rundlum Sorglos-Schutz
- Reiserücktritt-Versicherung
- Reisekranken-Versicherung

Ich möchte nur Infos zu den Versicherungen

Ich bin bereits ausreichend versichert

Rail & Fly - mit dem Zug zum Flug

#### Kontaktdaten

Anrede

Vorname

Nachname

Straße

Stadt

Ort

Email

Telefonnummer

Rückrufzeit

Ich akzeptiere die <u>Datenschutzerklärung</u> der uTime UG (haftungsbeschränkt)
Bitte beachten Sie unsere <u>Datenschutzerklärung</u>, in der wir Sie über Art, Umfang und Zweck der

| Ich akzeptiere die allgemeinen Geschäftsbedingungen. | Oatenerhebung und -verwendung sowie Ihr Widerspruchsrecht informieren.  Ich akzeptiere die allgemeinen Geschäftsbedingungen |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                      |                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |